

## Caterina Ciani, Konzert Managerin



Seit über zwanzig Jahren arbeitet die Schweizerin im internationalen Sektor für die darstellenden Künste, z. B. für die Carnegie Hall, die Königin Sofia Musikhochschule in Madrid, Vox Integra (UK) und seit drei Jahren für die Weihnachtskonzerte Klosters. Ihre Spezialität sind Musikfestspiele; sie war die Produktions- und Orchestermanagerin bei den Los Angeles Festspielen (unter Peter Sellers als Künstlerischem Leiter), dem Spoleto Festival (unter Giancarlo

Menotti), bei Operalia, Placido Domingo's internationalem Opernwettbewerb und bei Encuentro de Musica y Academia de Santander (Spanien). Caterina ist die Nichte des verstorbenen Pianisten Dino Ciani, der das Dino Ciani Festival 2007 in Cortina d'Ampezzo (Italien) gegründet hat. Sie wurde 2012 offiziell zur 'Kulturexpertin' von der EACEA (Educational, Audiovisual and Cultural Executive Agency) ernannt, der EU-Kommission im Bereich Kultur. Caterina errang den Titel MBA von der Anderson Graduate School for Management an der Universität von California in Los Angeles, spezialisiert auf gemeinnützige Kunstveranstaltungen.