

# KLOSTERSER ZEITUNG

**K** Ünschi Züchtig  
für Klosters und ds Prättigä

Mit HCD-  
Weihnachtstickets  
im Wert  
von Fr. 100.-

Martin Bettinaglio  
zum höchsten  
Klosterser gewählt  
Seite 3

Neue Unterführung  
in Klosters Dorf  
wurde eröffnet  
Seite 4

Neuer «Head of  
Tourism Klosters»  
gewählt  
Seite 9

Die diesjährige  
Curling-Saison  
wurde angeschoben  
Seite 30



## Weihnachtskonzerte:

Drei überragende  
Advents-Konzerte

Seiten 10+20

Bild: swiss-image.ch

**Holzspezialisten**

**URSGÄTZI  
SCHREINEREI**

081 422 30 77 • [www.schreinerei-gaetzi.ch](http://www.schreinerei-gaetzi.ch)

Jetzt  
kostenlos  
bewerten

Sie suchen ein neues Eigenheim?  
Wir verkaufen Ihr altes.

**RAIFFEISEN  
casa**

Ihr regionaler Ansprechpartner berät Sie gerne:  
Tel. 081 254 20 80

UNABHÄNGIGE LOKALZEITUNG DER GEMEINDE KLOSTERS UND DEM PRÄTTIGAU

Freitag, 17. Dezember bis Donnerstag, 23. Dezember 2021  
Nr. 50 | 58. Jahrgang | [klosterserzeitung.ch](http://klosterserzeitung.ch) | Fr. 1.90  
AZ 7250 Klosters



50



Katy Thomson charmed the audience accompanied by the Lund Switzerland Singers. These singers are, or have been, members of the Lund Student Singers who have been part of these Christmas concerts now for a decade!



The opening "Lounge Concert" was held this year in the welcoming and intimate atmosphere of the Casa Antica. The artists adapted easily to the space and a fabulous evening was enjoyed by all!

## A special weekend of Christmas music

**Having been deprived of the Christmas Concerts last year, it was particularly wonderful to welcome back these glorious concerts with a programme of first-class classical music suitably arranged for this festive time of the year.**

*Clair Southwell*

After weeks of uncertainty including a surprise travel ban from the UK only 10 days before the start of the concerts the musicians from The Royal College of Music, London, the Lund Switzerland Singers and the Klosters Festival Singers finally made it to Klosters! It was certainly challenging for the organisers with last minute changes and the Friday night "lounge" concert was moved to the legendary Casa Antica disco which proved to be a cozy "gemutlich" environment for all and very much enjoyed by all present. The concerts were all carefully curated by Ste-



Lund singers Oscar Necking and Torvald Larsson have performed in every Christmas Concert except the first year which was purely orchestral!

phen Johns, Artistic Director of the Royal College of Music, London and this year he not only composed a number of special arrangements for the choirs, but also conducted the vocal ensembles. This was a delightful evening to start the weekend with carols and lots of festive music. The concert in St Jakob's Church on Saturday gave all the soloists a chance to shine! Elisa Netzer dazzled the audience with her harp playing Nino Rota's «Sara-

bande e Toccata», and Amy Gillen on the flute was an utter joy and looked stunning as well. Together, they were a perfect duo, even though this was the first time they played together! This year, David Nebel, the Swiss violinist who has been to Klosters as the leader of the RCM Chamber Ensemble, was given the opportunity to play as a soloist in Kreisler's famous Liebesleid; the Japanese violist Otoha Tabata impressed the audience with her Bach and Max Calver's excellent cello playing was a further highlight.

On Sunday, as per tradition, the concert featured more choir, organ, and Christmas repertoire. The Klosters Festival Singers had their moment in the spotlight with Britten, where some of the singers had solos. The Lund Switzerland Singers were on top form and sang some Swedish repertoire alone, and more traditional songs with the female choir. The tenor Theodor Ugglä and soprano Katy Thomson enthralled the audience with Franck's Panis angelicus accompanied by the



Thank you to all the very jolly Glühwein volunteers who traditionally provide the delicious warming drinks after the concert on Sunday! Very much appreciated by all the concert goers and artists.



The grand finale photo on Sunday night in St Jakob's Church with President Claude Schauerte in the middle with Linda Oswald (left), Monica Mark (right) and Stephen Johns end right of middle row. Photos: cs



Elisa Netzer, one of Switzerland's leading young harpists, and full of talent, was warmly applauded by the audience for her superb performances.

organ – you could have heard a pin drop and also with the Klosters Festival Singers with Ave Maria. This was simply a magical weekend of truly unique high-class music. Thank you all the artists for getting here, Stephen Johns for all he does to make the Christmas Concerts such a success, to all the sponsors, advertisers and volunteer helpers, Hotels Alpina and Piz Buin and the Alpenrösli, the concert

manager Caterina Ciani, Vice President Monika Mark and Board Member Linda Oswald who put so much hard work into the organisation and finally, a big thank you to Claude Schauerte, Co-founder and President who has ensured these concerts bring together locals and guests to relish and appreciate an event that certainly celebrates the “Klosters Spirit”.

[www.weihnachtskonzerte-klosters.ch](http://www.weihnachtskonzerte-klosters.ch)



Flutist Amy Gillen, violinist David Nebel, Japanese violist Otoha Tabata and cellist Maxim Calver performed magnificently over the weekend including a stunning rendition of Händel's Zadok the Priest followed by Mozart's Flute Quartet No 1.

Photos: cs

## English church services in Klosters on Christmas Eve and Christmas Day

**There will be four services in English over Christmas and please note the Covid regulations, which are current as I write this but might change later this week!**

*Clair Southwell*

This year, there will be two Holy Communion Services on Christmas Eve in St. Jakob's Church. The 1<sup>st</sup> service will begin at 6.00 pm and entrance is with certificate only. The 2<sup>nd</sup> service will begin at 7.30pm and entrance is without certificate. The Traditional Service of Carols and Readings on Christmas Day is at 5.30 pm and entrance is with certificate only and all these three services will be taken by the new priest in Klosters, Pfr. Daniel Lippuner. In the Catholic Church on Christmas Day, Mass will be said at 5.00 pm and entrance is with certificate only. Please

remember to bring ID and a face mask with you. A certificate is proof of being fully vaccinated against Covid-19 or have recovered from it and is recognised as 2G in Switzerland.

Returning for the 5<sup>th</sup> time is Luke Bartlett to play the organ for the services in St Jakob's Church and luckily not only does he really enjoy playing the fabulous Goll organ but appreciates as well the mix of music, skiing and hospitality over Christmas in Klosters! Luke is Deputy Head (Academic) at The King's School, Canterbury where he teaches and is responsible for all aspects of teaching, learning, and the curriculum there. He keeps his musical hand in by playing occasionally for services in the cathedral.

### Christmas in the forest

On Christmas Eve starting at 9.30 pm there is the most fabulous and atmospheric Christmas event in the Rütliwald. Organi-

sed by Christian Erpenbeck and the Hotel Association Klosters everyone meets by the bridge by the Gotschnabahn at 9.15 pm and then walks up to the forest together. There will be singing from a choir, readings in German and English and Glühwein and Punsch and everything magical about Christmas – perfect for all the family!

### Special Concert «Classical Christmas»

Ensemble le phenix on Tuesday, December 28<sup>th</sup> at 7.00 pm in St Jakob's Church. Three string quartets by F.X. Richter, C. Stamitz und J. Haydn. Free admission with COVID Certificate and mask. Collection at the end.

*J. Reisinger, Kulturgesellschaft Klosters*

## Weihnatskonzerte Klosters

**Mit einem überraschend intimen Loungekonzert am Freitag, einem leider weniger gut besuchten, aber doch sehr fulminanten Konzert am Samstag und einem krönenden Abschluss am Sonntag konnten die diesjährigen Klosterser Weihnachtskonzerte doch durchgeführt werden.**

pd | Nach Wochen der Ungewissheit und einem überraschenden Einreiseverbot aus Grossbritannien, nur zehn Tage vor Beginn der Konzerte, konnten die Musiker des Royal College of Music, die Lund Switzerland Singers und die Klosters Festival Singers dann doch für drei herrliche Konzerttage von Freitag, 10. Dezember, bis Sonntag, 12. Dezember, nach Klosters reisen.

Erneut wurden die Konzerte von Stephen Johns, dem künstlerischen Leiter des Royal College of Music in London, sorgfältig kuratiert. In diesem Jahr komponierte er nicht nur eine Reihe von speziellen Arrangements für die Chöre, sondern dirigierte auch die Vokalensembles. Begeistert begrüßte das zahlreich anwesende Publikum die

Rückkehr des jungen Solisten Theodor Uggla (Tenor), und feierte die neuen Solisten Katy Thomson (Sopran), Amy Gillen (Flöte) und Elisa Netzer (Harfe). Aufgrund der anhaltenden Unsicherheit im Zusammenhang mit dem Corona-Virus und den sich ständig ändernden Vorschriften konnte das RCM-Ensemble neu in diesem Jahr auf zwei wunderbare Pianisten/Organisten/Begleiter zählen: Hamish Brown und Richard Gowers. Sie verzauberten die Zuhörer am Flügel und an der Kirchenorgel und wussten die Abwesenheit des Orchesters mehr als aufzuwiegen.

Natürlich waren auch die Lund Switzerland Singers wieder mit dabei und zusammen mit den Klosters Festival Singers, die sich aus Frauenstimmen aus dem Vereinigten Königreich zusammensetzen, rissen sie das Publikum mit ihrem engelsgleichen Gesang mit.

Aufgrund einer kurzfristigen Absage fand das «Lounge» Konzert am Freitagabend in der legendären Disco Casa Antica statt – ein ungewöhnlicher Ort für ein Weihnachtskonzert, aber dennoch eine gemütliche und «cozy» Ambiance für alle. Nach dem Konzert wurde ein Sponsorenessen im Alpenrösli geboten.

Die Konzerte am Samstag und Sonntag fanden in der Kirche St. Jakob statt und wurden von allen Solisten, einem Streichtrio, Pianisten und Organisten sowie dem Männer- und Frauenchor bestritten und vom Publikum mit frenetischem Applaus begleitet.

Ein herzliches Dankeschön allen Organisatoren und Helfern, auch hinter den Kulissen, dem Team der «Casa Antica» und des «Alpenrösli» für das spontane Einspringen und auch allen anderen, die den Musikanten unkompliziert und zuvorkommend Gastrecht gewährt haben.

Bei allen Veranstaltungen wurden die Covid-Sicherheitsvorschriften und -empfehlungen strikt eingehalten. Alle unsere Mitarbeiter und Musiker wurden täglich getestet, und die Veranstaltung folgte dem 3G- sowie dem Maskenprotokoll für Innenräume.

Der Verein Klosters Alpine Concerts ist eine Non-Profit-Organisation und wird durch die Unterstützung ihrer Mitglieder, Gönner und Sponsoren ermöglicht. Alle Informationen zur Mitgliedschaft und zu den Vorteilen sind auf der Website zu finden.

[www.weihnatskonzerte-klosters.ch](http://www.weihnatskonzerte-klosters.ch)

