

KLOSTERS WEIHNACHTSKONZERTE



DIE KLÄNGE VON 800 JAHREN KLOSTERS

3 Konzerte, 31 Musiker, 20+ berühmte klassische Werke und eine Weltpremiere

16-18 Dezember 2022



weihnachtskonzerte-klosters.ch

Anhänger und Ohrhänger, Design Claude Schauerte, Einzelstücke in Handarbeit
Weissgold patiniert, 8/8-Diamanten, feinste Indigo Turmaline 3.95/1.63/1.62ct



Schauerte

KLOSTERS



jewels watches antique clocks

Traumhafte Edelsteine, feinstes Handwerk und sicheres Formgefühl sind bei uns zu Hause. Aus Geschichten und Ideen zaubern wir die Erfüllung ganz persönlicher Wünsche und bleiben dabei immer nah an Ihrer Persönlichkeit. Damit Ihnen unsere Kreationen ans Herz wachsen.

SCHAUERTE KLOSTERS

Bahnhofstrasse 6 · CH-7250 Klosters · Telefon +41 81 422 18 88 · www.schauerte.ch

UNIQUE DIAMONDS - FINEST COLOURED STONES - SELECTED RARITIES

CHOPARD, LONGINES, FREDERIQUE CONSTANT, CERTINA AND MANY MORE



herzlich. authentisch. chic. HOTEL PIZ BUIN – DIE PERLE IN KLOSTERS

Hotel Piz Buin
Alte Bahnhofstr. 1
7250 Klosters

T +41 81 423 33 33
info@pizbuin-klosters.ch
pizbuin-klosters.ch

★★★★ KLOSTERS
PIZ BUIN

**CRAFTSMANSHIP
OF A SPECIAL KIND**

EXPERIENCE SPACES

We can bring your design to our workshops,
and create an exclusive living space for you,
using high quality partly antique materials
and full attention to detail.



Klosters

Bahnhofstrasse 11 / 7250 Klosters

Tel: +41 (0)81 422 10 00 / Fax +41 (0)81 422 51 15

inneneinrichtungen@b-b.ch / www.b-b.ch





SANITÄR



HEIZUNG



LÜFTUNG

KLOSTERS UND DAVOS



Landstrasse 44
Promenade 14

7252 Klosters Dorf
7270 Davos Platz
mk@kunz.ch

+41 81 410 22 00
+41 81 410 65 65
www.kunz.ch



All I want for Christmas is to...

SIT BACK, RELAX AND JUST ENJOY!

good cheer | excellent food | lots of SPACE

www.fuxagufer.ch +41 81 412 62 75



excellent food | charming rooms | unique atmosphere

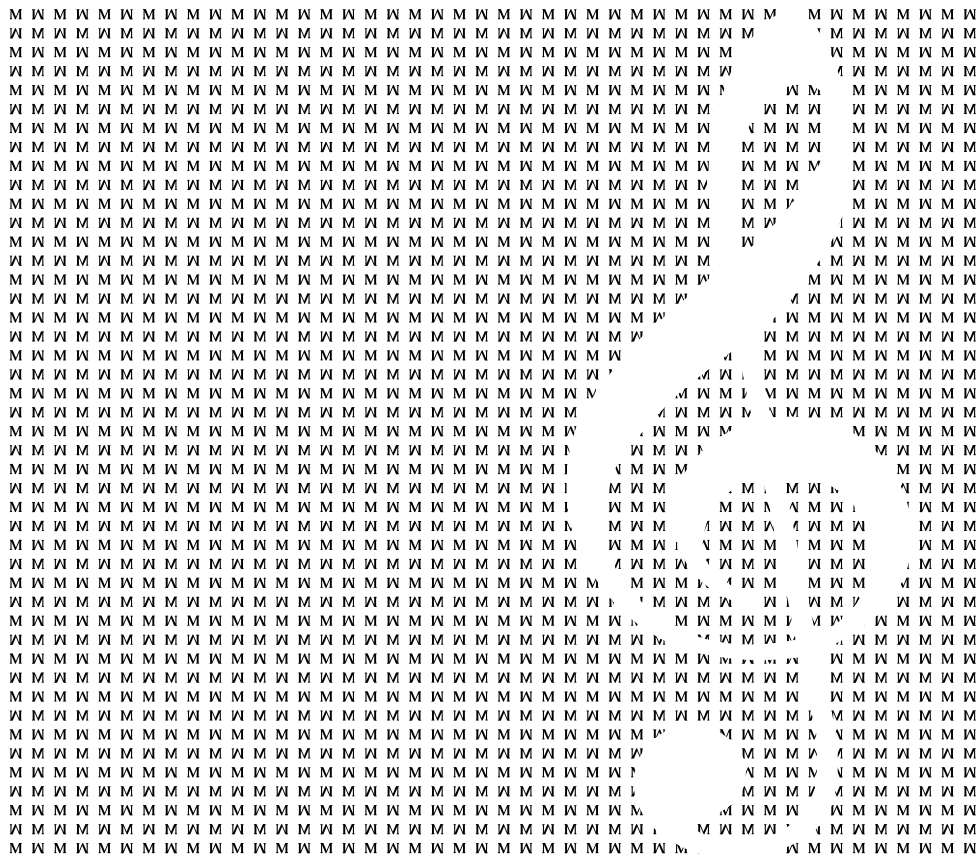
**ENJOY THE MAGIC OF
CHRISTMAS AT ALPENRÖSLI**



www.alpenroesli.com
+41 81 422 13 57

Besinnliche Weihnachtsklänge auf 1200 Meter über Meer

Wir wünschen Ihnen gesunde Feiertage und
einen erfüllten Start ins 2023!



MAISSEN

Brillen & Kontaktlinsen



Maissen Klosters AG, Bahnhofstrasse 15, CH-7250 Klosters

Brillen & Kontaktlinsen - Uhren & Schmuck

brillen@maissen.com, maissen-brillen.com

Stolzer Partner
von Essilor



From the Director

Professor Colin Lawson CBE MA (Oxon) MA PhD DMus FRCM FRNCM FLCM HonRAM



I am delighted to send greetings and best wishes for the Klosters Christmas Concerts from colleagues and students at the Royal College of Music in London. A UK Government Agency recently described the RCM as having 'one of the richest and most intensive programmes of public performance of any conservatoire in the world.' We are delighted once again to have the opportunity to bring this level of artistic ambition to Klosters, recognising the immense power of music across communities and nations. This has been another important year for the College, as we were ranked global No. 1 institution for the performing arts in the QS World University Rankings. In pursuit of our aspiration to nurture the next generation of musicians to the very best of our abilities, we have literally reimaged the RCM with our new facilities at the main campus, which I hope you may have the chance to visit before long. You will always be most welcome to experience our rich heritage through treasures such as the autograph of Mozart's Piano Concerto K491 and the earliest-known stringed keyboard instrument ('clavicytherium') from c1480. Concurrently we are at the forefront of digital technology facilities, enabling our remarkable students' achievements to be experienced around the world.

Our collaboration with the Klosters Christmas Concerts continues to be a delight - and we wish you some great musical experiences as the festive season unfolds!

A handwritten signature in black ink, reading "Colin Lawson". The signature is fluid and cursive, with the first name "Colin" and last name "Lawson" clearly distinguishable.

Professor Colin Lawson CBE

Director

Royal College of Music

Royal College of Music

Prince Consort Road

London SW7 2BS

United Kingdom

+44(0)20 7591 4300

www.rcm.ac.uk

President HRH The Prince of Wales

Chairman Lord Black of Brentwood

Director Professor Colin Lawson CBE MA (Oxon) MA PhD

DMus FRCM FRNCM FLCM HanRAM

Registered as a charity

Die Klänge von 800 und 14 Jahren Klosters

Bereits 14 Jahre sind seit unserem ersten Weihnachtskonzert in Klosters vergangen. Es spielte ein Quintett mit erstklassigen Blasmusikern des LONDON PHILHARMONIA ORCHESTRA. Die Idee zu den Weihnachtskonzerten entstand nur wenige Wochen zuvor, die Organisation war sehr spontan und rudimentär. Schon damals steckten wir viel Herzblut in unser Projekt, die Musik war von hoher Qualität und das Konzert ein Erfolg. Damit legten wir den Grundstein für diese erfolgreiche Konzertreihe und auch für die für Klosters so wichtig gewordenen Sommerkonzerte von Klosters Music.

Bereits 800 Jahre sind seit der ersten Erwähnung von Klosters in einem päpstlichen Dokument vergangen. Ein Jubiläum, das über das ganze Jahr hindurch vielfältig gefeiert und gewürdigt wurde. Es freut uns, dass wir mit einem eigenen Beitrag diese Festlichkeiten bereichern dürfen. Der Schweizer Komponist Tobias Krebs hat für uns unter dem Motto DIE KLÄNGE VON KLOSTERS das Musikstück «Palimpsestus» für Chor, Orgel und Streichquartett komponiert. Dieses Stück wird während unseren diesjährigen Weihnachtskonzerten uraufgeführt. Darauf sind wir auch selber sehr gespannt.

Stephen Johns, Artistic Director des ROYAL COLLEGE OF MUSIC und auch unser künstlerischer Leiter, kann es kaum erwarten, wieder nach Klosters zu kommen. Selbstverständlich hat er für uns auch dieses Jahr ein umwerfendes Programm zusammengestellt und talentierte junge Musiker ausgesucht. Und auch dieses Jahr werden wir wieder die bekannten und beliebten Stimmen der LUND SWITZERLAND SINGERS, unter der Leitung von Felix Bagge, sowie der KLOSTERS LONDON SINGERS geniessen dürfen.

Detaillierte Informationen zu unseren Künstlern sowie dem Programm finden Sie in dieser Broschüre.

Wir möchten uns bei allen Personen und Institutionen, welche unsere Konzerte auf irgendeine Art und Weise unterstützen und somit zum Gelingen beitragen, von Herzen bedanken.

Bis bald an den Weihnachtskonzerten!



Claude Schauerte, Präsident

The sounds of 800 and 14 years of Klosters

Fourteen years have already passed since our first Christmas concert in Klosters, featuring a quintet of first-class brass musicians from the LONDON PHILHARMONIA ORCHESTRA. The idea to hold Christmas concerts had emerged only a few weeks previously and organising such a concert as this proved relatively straightforward. Plenty of heart and soul was put into the project, the musicianship was of a high standard and the concert was a complete success. So, the foundation for the Christmas concerts was laid, followed by the summer concerts of Klosters Music, and these have become an established and much valued tradition for Klosters.

Already 800 years have passed since Klosters was first mentioned in a papal document. An anniversary that was celebrated and honoured in many ways throughout this year. Under the motto THE SOUNDS OF KLOSTERS we are pleased to enrich these celebrations with the Swiss composer Tobias Krebs and his work «Palimpsestus» for choir, organ and string quartet. We feel both excited and privileged that it will be premiered at this year's Christmas concerts.

Stephen Johns, Artistic Director of the ROYAL COLLEGE OF MUSIC and our own Artistic Director, can hardly wait to return to Klosters. This year, once again, he has put together a stunning programme, selecting talented young musicians. We will enjoy the well-known and popular voices of the LUND SWITZERLAND SINGERS, conducted by Felix Bagge, as well as the KLOSTERS LONDON SINGERS.

Detailed information about our programme and artists can be found in this brochure.

We would like to express our heartfelt thanks to all the people and institutions who support our concerts in any way and thus contribute to their success.

See you soon at the Christmas concerts!



Monika Mark, Vice President



STEPHEN JOHNS

Künstlerischer Leiter
Artistic Director

Stephen Johns studierte Musik am Trinity College, Cambridge, wo er Orgelstipendiat war. Nach einer Ausbildung in den Abbey Road Studios hat er dreissig Jahre als Produzent für klassische Musik bei verschiedenen Gesellschaften gearbeitet. Ab 1998 arbeitete er für EMI Classics und übernahm 2008 die Rolle des Vizepräsidenten für Künstler und Repertoire.

Stephen arbeitete mit Künstlern wie Sir Simon Rattle, Bernard Haitink, Sir Antonio Pappano, Evgeny Kissin, Msitslav Rostropovich, Kyung Wha Chung, Jonas Kaufmann, Diana Damrau, Emmanuel Pahud und Ensembles wie dem Chor des King's College, Cambridge, und den Wiener Philharmonikern.

Aufnahmen, die er produziert hat, wurden mit zahlreichen internationalen Auszeichnungen ausgezeichnet, darunter vier Grammy Awards und fünf Gramophone Awards.

Stephen kam 2010 als neu geschaffener Künstlerischer Leiter zum Royal College of Music, wo er für die Leitung von mehr als fünfhundert Aufführungen pro Jahr am College und auf der ganzen Welt verantwortlich ist.

Stephen Johns studied music at Trinity College, Cambridge, where he was an organ scholar. Trained at Abbey Road Studios, he has spent over thirty years in the recording industry as a classical record producer. He worked for EMI Classics from 1998, taking the role of Vice-President, Artists and Repertoire, in 2008.

Stephen has worked with artists including Sir Simon Rattle, Bernard Haitink, Sir Antonio Pappano, Evgeny Kissin, Msitslav Rostropovich, Kyung Wha Chung, Jonas Kaufmann, Diana Damrau, Emmanuel Pahud, and ensembles including the Choir of King's College, Cambridge, the Berliner Philharmoniker and the Vienna Philharmonic Orchestra.

Recordings he has produced have received numerous international accolades including four Grammy Awards and five Gramophone Awards. Stephen joined the Royal College of Music in 2010 in the newly-created role of Artistic Director, where he is responsible for overseeing more than five hundred performance events each year at the College and around the world.



FELIX BAGGE

Dirigent / Conductor

Felix Bagge ist Dirigent und hat sein Studium an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm abgeschlossen. Er war viele Jahre Assistenzdirigent der LUND STUDENT SINGERS und ist seit dem Start 2011 musikalischer Leiter des Klosters Triple Quartetts. Er gab sein Operndebüt an der Norrlandsoperan 2018 und ist seit 2019 Dirigent und musikalischer Leiter der Stockholm Home Guard Band. Anfang des Jahres dirigierte er die Royal Swedish Army Band bei der Eröffnung des schwedischen Parlaments. Neben seiner musikalischen Karriere ist Felix auch Radiologe und hat einen Abschluss als Mediziner der Universität Lund.

Felix Bagge is a conductor with a degree from the Swedish Royal College of Music in Stockholm. He was the assistant conductor for the LUND STUDENT SINGERS many years and has been the musical director for the Klosters triple quartet since the start in 2011. He made his opera debut at Norrlandsoperan 2018 and is the conductor and musical director of the Stockholm Home Guard Band since 2019. Earlier this year he conducted the Royal Swedish Army Band at the opening of the Swedish Parliament. Besides his musical career, Felix is also a radiologist with a medical degree from Lund University.



TOBIAS KREBS

Komponist / Composer

Tobias Krebs (*1993) ist ein Schweizer Komponist und klassischer Gitarrist. Von 2012 bis 2017 studierte er an der Hochschule für Musik Basel Komposition und klassische Gitarre und schloss beide Hauptfächer mit Auszeichnung ab. Von 2017 bis 2019 setzte er seine Studien am Det Jyske Musikkonservatorium in Aarhus (DK) fort mit Fokus auf der Interpretation zeitgenössischer Musik. Seine Kompositionen wurden von renommierten Ensembles in der Schweiz und in Europa aufgeführt, und er ist Preisträger bedeutender Kompositionswettbewerbe. Neben seinem regen Interesse an der Aufführung zeitgenössischer Musik spielt er auch regelmässig Konzerte mit «traditioneller» klassischer Musik aus der Renaissance bis zur Neuzeit.

*Tobias Krebs (*1993) is a Swiss composer and classical guitarist. After having studied from 2012-2017 at the Hochschule für Musik Basel (CH) he continued his studies at Det Jyske Musikkonservatorium in Aarhus (DK) in the Master for Contemporary Music. His works include performances for various solo instruments, small and larger ensembles, choir, orchestra and music for theatre. His pieces have been performed by ensembles in Switzerland and Europe and he has been awarded prizes from prestigious composition competitions. In addition to his keen interest in performing contemporary music, he also regularly performs concerts of «traditional» classical music from Renaissance to modern times.*



CHARLOTTE BOWDEN

Sopran / Soprano

Charlotte sang kürzlich die Barbarina in der «Hochzeit des Figaro» am Glyndebourne Festival and Tour, wo sie auch die Rolle der Susanna spielte. Sie debütierte in der Wigmore Hall als Orfeo in Händels «Parnasso in festa»; auch war sie Finalistin in den 2022 Kathleen Ferrier Awards. Sie trat u. a. in der Royal Albert Hall, der Wigmore Hall, und der Royal Festival Hall auf. Weitere Opernauftritte schliessen die Rollen der Susanna (OHP-Young-Artist-Besetzung), der Gretel (British Youth Opera/Silent Opera und RCM Opera Studio), der Pamina (RCM Opera Studio) sowie der Flaminia in «Il mondo della luna» (RCM Opera Studio) ein. Sie ist Absolventin des RCM Opera Studio, des Verbier Festival Atelier Lyrique, des Glyndebourne/Jerwood und des Britten-Pears Young Artist Programme.

Charlotte has recently appeared as Barbarina in the production of Le nozze di Figaro for the Glyndebourne Festival and Tour, in which she also covered the role of Susanna. She made her Wigmore Hall debut as Orfeo in Handel's «Parnasso in festa» and was a finalist in the 2022 Kathleen Ferrier competition. She has performed at venues including the Royal Albert Hall, Wigmore Hall, Royal Festival Hall, among other. Other operatic performances include Susanna (OHP Young Artist cast), Gretel (British Youth Opera/Silent Opera and RCM Opera Studio), Pamina (RCM Opera Studio), and Flaminia Il mondo della luna (RCM Opera Studio). She is an alumna of the RCM Opera Studio, Verbier Festival Atelier Lyrique, and Glyndebourne/Jerwood, Britten-Pears young artist programmes.



DAFYDD JONES

Tenor / Tenor

Der walisische Tenor Dafydd Jones studiert zurzeit in der Meisterklasse am Londoner Royal College of Music. Kürzlich gewann Dafydd die Brook-Van der Pump English Song Competition und war Zweiter des Joan-Chissell-Wettbewerbs am Royal College of Music. Zudem siegte er beim Lieder-Wettbewerb am College und war, ebenfalls dort, Zweiplatzierter im Lies-Askonas-Wettbewerb. Im Sommer 2021 holte er den Thierry Mermod Preis am Festival in Verbier. Opernauftritte schliessen unter anderem die Rollen des Don Ottavio in «Don Giovanni» (OPRA Cymru), des Pastore in «L'Orfeo» (Garsington Opera), des Clotardo in «Armida» (Bregenz Festival) sowie des Monostatos in «Die Zauberflöte» (Royal College of Music International Opera Studio) ein.

Welsh tenor, Dafydd Jones, is studying for a Masters degree at the Royal College of Music, London. Dafydd won the Brooks-Van der Pump English Song Competition and was runner up in the Joan Chissell Competition at the Royal College of Music. At the College, Dafydd has also won the Lieder Competition, and was also Runner Up in the College's Lies Askonas Competiton. In 2021, Dafydd won the Prix Thierry Mermod at the Verbier Festival. Operatic roles include Don Ottavio in Don Giovanni (OPRA Cymru), Pastore in L'Orfeo (Garsington Opera), Clotarco in Armida (Bregenz Festival), Monostatos in Die Zauberflöte (RCM International Opera Studio) among many others.



MÉLINE LE CALVEZ

Klarinette / Clarinet

Nach Studien in Paris ging Méline nach London, wo sie zurzeit als dankbare Stipendiatin am Royal College of Music in der Meisterklasse studiert. Als enthusiastische und wissbegierige Klarinetten- und Bassklarinettenvirtuosin beschäftigen sie auch historische Instrumente. Méline ist Mitglied des Thea Trios und spielt mit grosser Leidenschaft Kammer- und Orchestermusik. Gleichzeitig ist sie Teil des LPO's Foyle Future Firsts Programme 2022/23 und wirkt mit Freude als freiberufliche Musikerin mit im English National Opera Orchestra, dem London Symphony Orchestra sowie dem Royal Opera House Orchestra, um nur einige zu nennen. Zusammen mit der Theatre Company Les Engivaneuses arbeitet sie zudem an der Verknüpfung von Musik, Tanz und Theater.

Méline studied in Paris before coming to London, where she is currently studying at the Royal College of Music for a Master of Performance. She is very grateful to be a RCM Scholar. Enthusiastic and curious clarinet and bass clarinet player, she also studies historical clarinets. Méline is a member of the Thea Trio and has a great passion for playing both chamber and orchestra music. She is part of the LPO's Foyle Future Firsts programme 2022/23 and she has enjoyed playing as a freelance musician with the English National Opera Orchestra, London Symphony Orchestra and Royal Opera House Orchestra to name a few. Together with the Theatre Company Les Engivaneuses, she works on combining music, dance and theatre.



ELISA NETZER

Harfe / Harp

Elisa Netzer ist eine junge, aufstrebende Schweizer Harfenistin. In den letzten Jahren ist sie in den Mittelpunkt der internationalen Musikszene gerückt; als erste Harfenistin in einem Solo-Rezital trat sie am renommierten Lucerne Festival auf, vertrat die Schweiz am World Harp Congress in Hong Kong und veröffentlichte beim Musiklabel Naxos ihr Debüt-Album «Toccata», das vom Publikum und der Kritik gelobt wurde. Elisa Netzer ist auch als Kammer- und Orchestermusikerin sehr geschätzt und arbeitet oft mit dem OSI Orchester und dem Tonhalle Orchester Zürich zusammen. Sie ist die Moderatorin der Sendung Paganini, einer Musikkultursendung im Radio und Fernsehen der italienischen Schweiz.

Elisa Netzer is one of Switzerland's leading young harpists. In recent years she came under the spotlight of the international music scene by being the first harpist to ever give a solo recital in the prestigious Lucerne Festival, representing Switzerland at the World Harp Congress in Hong Kong, and publishing her debut album "Toccata" for the Naxos international label with an enthusiastic reception from public and critics. Elisa is an appreciated chamber musician and appears regularly with the OSI Orchestra and Tonhalle Orchester Zürich. Since 2016 Netzer is host of the classical music program "Paganini" aired on the national Swiss TV (RSI).



RUBY ORLOWSKA

Trompete / Trumpet

Die britische Trompeterin schloss ihre BMus (Hons) und MMus (Perf) mit Auszeichnung am Royal College of Music (RCM) ab. Seit ihrer Kindheit beschäftigt Ruby sich intensiv mit Musik; als Teenager engagierte sie sich in der lokalen Theaterszene und spielte die erste Trompete in angesehenen Musicals wie «Phantom of the Opera», «Les Misérables» und «Jesus Christ Superstar». Während ihrer Studien am RCM begann Ruby, zeitgenössische Musik zu erforschen, und erweiterte ihr Wissen für das Repertoire des 20. Jahrhunderts. Ruby musiziert freiberuflich mit renommierten UK-Orchestern und spielt zurzeit probenhalber die erste Trompete im Bournemouth Symphony Orchestra.

British trumpeter Ruby Orlowska achieved her BMus(Hons) and her MMus(Perf) with a distinction from The Royal College of Music (RCM). Since childhood, Ruby immersed herself in music and the local theatre scene playing lead trumpet for musicals such as Phantom of the Opera, Les Misérables and Jesus Christ Superstar. Through her education at The RCM, Ruby became interested in contemporary music and 20th Century repertoire. Ruby freelances with major UK Orchestras and is also Principal Trumpet of The Bath Festival Orchestra.



DAVID NEBEL

Violine / Violin

David Nebel – ein Name, den man sich merken muss! Der junge Zürcher Violinist besitzt eine grossartige, makellose Spieltechnik und eine unglaublich eindrückliche musikalische Intelligenz (Fono Forum 2020). David Nebel ist ein gefragter Solist, der technische Brillanz mit reifer Musikalität und einem unverwechselbaren Klang verbindet. Höhepunkte der vergangenen Saison umfassen Auftritte und Aufnahmen mit dem Cape Town Philharmonic Orchestra, dem Xiamen Philharmonic Orchestra, dem Orchestre Royal Philharmonique de Liège und der Litauischen Nationalphilharmonie. Nebel tritt auf der ganzen Welt als Gastsolist in Festivals auf. Zurzeit studiert er am Royal College of Music in London.

David Nebel - a name to remember! This young violinist from Zurich has a flawless, stupendous playing technique and an immensely impressive musical intelligence (Fono Forum, 2020). David Nebel is in demand as a soloist, combining technical brilliance with mature musicality and an unmistakable tone. Highlights of past seasons include performances and recordings with the Cape Town Philharmonic Orchestra, the Xiamen Philharmonic Orchestra, Orchestra Royal Philharmonique de Liège and the Lithuanian National Philharmonic. Nebel has been a guest soloists in Festival all around the world. He is currently studying at the Royal College of Music in London.



ELIF ECE CANSEVER

Violine / Violin

Die türkische Violinistin studiert gegenwärtig am Royal College of Music in London. Ihre Studien werden durch die grosszügige Unterstützung des Bowerman-Charitable-Trust- und des Ian-Evans-Lombe-Stipendiums gefördert. Sie hat in vielen Meisterklassen studiert und durfte vor weltbekannten Musikern wie Maxim Vengerov, Mincho Minchev, Alexander Markov und Guy Braunstein auftreten. Cansever spielte als Solistin in grossen Konzerthäusern wie Berlin, Kurhaus Meran und am angesehenen Festival «Heidelberger Frühling». Sie ist zurzeit Mitglied und Solistin des prestigeträchtigen Streichensembles LGT Young Soloists. Elif Ece Cansever spielt auf einer erlesenen Geige von Joseph Rocca 1848, die ihr das Royal College of Music zur Verfügung stellt.

Turkish violinist Elif Ece Cansever is currently a student at the Royal College of Music in London. Her studies are being generously supported by the Bowerman Charitable Trust Scholar and the Ian Evans Lombe Scholarship. She has participated in many masterclasses and was invited to perform for world renowned musicians such as Maxim Vengerov, Mincho Minchev, Alexander Markov, Guy Braunstein. Cansever performed as soloist in halls such as the Konzerthaus Berlin, Kurhaus Merano and at the renowned festival «Heidelberger Frühling». She is a current member and soloist of the prestigious youth string ensemble LGT Young Soloists. Elif Ece Cansever plays on a fine violin by Joseph Rocca 1848 and gratefully acknowledges its loan from the Royal College of Music in London.



OTOHA TABATA

Violine / Violin

Die japanische Bratschistin Otoha Tabata konzertiert international und in ganz Europa und trat als Solistin in der Wigmore Hall, im Concertgebouw und in der Queen Elizabeth Hall auf. Vor kurzem erhielt sie den 3. Preis bei der Windsor Festival International String Competition, den Förderpreis der Anton Rubinstein Viola Competition und eine Ehrenerwähnung bei der Oskar Nedbal Viola Competition. Otoha wurde zu Festivals wie dem IMS Prussia Cove Open Chamber Music und dem Four Seasons Music Festival's Winter Workshop eingeladen, wo sie mit Künstlerinnen und Künstlern wie Ani Kavafian, Ara Gregorian und Kwan Yi zusammenarbeitete.

Japanese violist Otoha Tabata performs internationally and across Europe and has appeared as soloist at the Wigmore Hall, the Concertgebouw, and the Queen Elizabeth Hall. She recently received 3rd Prize at Windsor Festival International String Competition, Promotion Prize at the Anton Rubinstein Viola Competition, and a Honorary Mention at the Oskar Nedbal Viola Competition. Otoha has been invited to perform in festivals including IMS Prussia Cove Open Chamber Music and Four Seasons Music Festival's Winter Workshop where she collaborated with artists such as Ani Kavafian, Ara Gregorian and Kwan Yi.



MAXIM CALVER

Cello / Cello

Maxim Calver war einer der Grand Finalists des BBC Young Musician Wettbewerbs 2018. Seither ist er ein gefragter Solist, der in ganz Europa in Sälen wie der Hamburger Elbphilharmonie, der Symphony Hall in Birmingham und der Cadogan Hall in London auftritt.

Zu den Höhepunkten dieser Saison gehören Aufführungen der Cellokonzerte von Elgar und Dvorak sowie Rezital- und Festivalauftritte in ganz Europa und in Grossbritannien.

Maxim studiert derzeit am Royal College of Music bei Melissa Phelps und ist stolz darauf, Herbert-Howells- und Thomas-Fielden-Stipendiat zu sein.

Maxim Calver was a Grand Finalist of the 2018 BBC Young Musician competition. Since the competition he has been in high demand as a soloist, performing across Europe in halls such as Hamburg Elbphilharmonie, Symphony Hall, Birmingham and Cadogan Hall, London.

Highlights this season include performances of Elgar and Dvorak cello concertos as well as recital and festival appearances across Europe and the UK.

Maxim currently studies at the Royal College of Music with Melissa Phelps and he is proud to be a Herbert Howells and Thomas Fielden Scholar.



HAMISH BROWN

Klavier & Orgel

Piano & Organ

Hamish Brown ist ein britischer Pianist, der unter anderem als Gesangsbegeleiter, Kammermusiker, Orchesterpianist und Solist auftritt.

Hamish Brown studierte Musik an der Universität von Manchester, setzte sein Studium bei Simon Lepper und Roger Vignoles am Royal College of Music fort und schloss es mit Auszeichnung ab.

Er hat Preise bei den Kathleen Ferrier Awards, der Wigmore Hall Song Competition und der Mozart Singing Competition sowie den Somerset Song Prize gewonnen. Er trat beim Oxford Lieder Festival, dem Internationalaallied Festival Zeist, dem Heidelberger Frühling und live bei BBC-Radio 3 auf.

Hamish Brown is a British pianist, whose work includes performances as a vocal accompanist, chamber musician, orchestral pianist and soloist.

Hamish read music at the University of Manchester, continuing with post-graduate studies under Simon Lepper and Roger Vignoles at the Royal College of Music, graduating with Distinction.

He has won prizes at the Kathleen Ferrier Awards, Wigmore Hall Song Competition, Mozart Singing Competition and Somerset Song Prize.

He has performed at Oxford Lieder Festival, Internationalaallied Festival Zeist, Heidelberger Frühling, and live on BBC-Radio 3.



KLOSTERS LONDON SINGERS

Die KLOSTERS LONDON SINGERS kommen einzig und exklusiv für die Klosterser Weihnachtskonzerte zusammen. Die Chorsängerinnen verfügen über grosse Erfahrung in verschiedensten Choralstilen und musikalischen Genres. Ihr Können und ihre Vielseitigkeit sind die besten Garanten für erfolgreiche Konzerte in Klosters. Die Sängerinnen arbeiten in unterschiedlichen Berufen, sei es als Interpretinnen oder etwa im Management. Der Besuch im schönen Klosters ist einer der jährlichen Höhepunkte für sie, die sich immer wieder über den herzlichen, freundschaftlichen Empfang und die warme Kameradschaft freuen.

The KLOSTERS LONDON SINGERS come together exclusively for the Christmas concerts in Klosters. Drawn from choirs in London and beyond, the female chorus is made up of performers experienced in a wide range of choral genres and styles. Their skill and versatility is highly suited to the intensity of the concert series in Klosters. The members work in a variety of occupations, including music performance and management and other professional careers. Their annual visit to Klosters is a highlight of their year, enjoying the warm welcome, the music, and the camaraderie in this beautiful village.



LUND SWITZERLAND SINGERS

Die LUND SWITZERLAND SINGERS sind ein dreifaches Quartett mit Mitgliedern aus Lund, Malmö, Göteborg und Stockholm. Alle Sänger sind oder waren Mitglieder der Lund Student Singers. Der 1831 gegründete und historisch mit der Universität Lund verbundene Chor hat sich zu einem der ältesten und bekanntesten Chöre Schwedens entwickelt. Die zwölf Sänger haben unterschiedliche Berufe, einige innerhalb der Musik, die meisten aber in den Bereichen Medizin, Technik, Recht und Wirtschaft.

LUND SWITZERLAND SINGERS is a triple quartet with members from Lund, Malmö, Gothenburg and Stockholm. All singers are, or have been, members of the Lund Student Singers. The choir, founded in 1831 and historically associated with the University in Lund, has become one of the oldest and most well-known choirs in Sweden. The twelve singers have different occupations, some within music but most within medicine, engineering, law and business.

FREITAG 16 DEZEMBER

B. Britten	Wolcom Yule	Klosters London Singers; E. Netzer, harp
J. Gardner	The Holly and the Ivy	Klosters London Singers; S. Johns, piano
W. A. Mozart	Eine kleine Nachtmusik II Romanze	string quartet
Traditional	S'isch äbe-n-e Mönsch	Lund Switzerland Singers
G. B. Casanova	La sera sper il lag	Lund Switzerland Singers
J. Strauss	Romanze für Cello und Harfe Op 243	M. Calver, cello; E. Netzer, harp
G. Fauré	Les Berceaux Après un rêve	C. Bowden, soprano; E. Netzer, harp
G. Fauré	Clair de Lune	D. Jones, tenor; H. Brown, piano
J. Offenbach	Duet - Barcarolle	C. Bowden, soprano; D. Jones, tenor; E. Netzer, harp
M. De Falla	Suite Populaire Espagnole (Selection)	R. Orlowska, trumpet; H. Brown, piano
G. Holst arr. S. Johns	In the bleak midwinter	tutti
Traditional arr. S. Johns	Süsser die Glocken nie klingen	Klosters London Singers; O. Tabata, viola
J. Rutter	The Twelve Days of Christmas	tutti; S. Johns, piano
PAUSE / INTERVAL		
C. Saint- Saëns	Le coucou	M. le Calvez, clarinet; H. Brown, S. Johns, piano duet
M. de Falla	Danse Espagnole from La Vida Breve	E. Netzer, harp
P. Reade	Victorian Kitchen Garden Suite (Selection)	M. le Calvez, clarinet; E. Netzer, harp
B. Britten	O Waly, Waly	D. Jones, tenor; H. Brown, piano
I. Novello	Shine through my dreams	D. Jones, tenor; H. Brown, piano
J. Brahms	Hungarian Dances No. 7 & 2	E. Cansever, violin; H. Brown, piano
G. Puccini	O mio bambino caro	C. Bowden, soprano; string quartet; E. Netzer, harp
H. Proch	Schweizers Heimweh	C. Bowden, soprano; M. le Calvez, clarinet; H. Brown, piano
E. Ebel arr. Treichman	Leise rieselt der Schnee	Lund Switzerland Singers;
A. Tegnér	Betlehems stjärna	Lund Switzerland Singers; H. Brown, piano
J. Barry arr. S. Johns	We have all the time in the world	tutti; R. Orlowska, trumpet; string quartet; S. Johns, piano
I. Berlin arr. S. Johns	White Christmas	tutti

SAMSTAG 17 DEZEMBER

G. F. Händel	Let the bright seraphim	C. Bowden, soprano; R. Orlowska, trumpet; string quartet; S. Johns, organ
W. A. Mozart	Clarinet Quintet II Larghetto IV Allegretto con variazioni	M. le Calvez, clarinet; string quartet
F. Mendelssohn	Auf Flügeln des Gesanges	C. Bowden, soprano; H. Brown, piano
F. Obradors	Del cabello mas sutil	C. Bowden, soprano; H. Brown, piano
S. Rachmaninov	Son	C. Bowden, soprano; H. Brown, piano
R. Strauss	Zueignung	C. Bowden, soprano; H. Brown, piano
T. Krebs	Palimpsestus <i>Uraufführung</i>	tutti; string quartet; H. Brown, organ

PAUSE / INTERVAL

M. Lindberg	Gammal Fäbodpsalm	R. Orlowska, trumpet; S. Johns, organ
J. Tavener	Svyati	M. Calver, cello; tutti
A. Bovio	Divertimento su temi di Il Trovatore	E. Netzer, harp
P. Tosti	Sogno	D. Jones, tenor; H. Brown, piano
P. Tosti	L'alba sepàra dalla luce l'ombra	D. Jones, tenor; H. Brown, piano
G. F. Händel/Halverson	Passacaglia	D. Nebel, violin; O. Tabata, viola
J. Brahms	Selection from Zigeunerlieder Op 103 1. He, Zigeuner, greife in die Saiten 2. Hochgetürmte Rimaflut 3. Wisst ihr, wann mein Kindchen 4. Lieber Gott, du weisst 5. Brauner Bursche führt zum Tanze 6. Röslein dreie in der Reihe 7. Kommt dir manchmal in den Sinn 8. Rote Abendwolken ziehn	C. Bowden, soprano; D. Jones, tenor; tutti; H. Brown, piano

SONNTAG 18 DEZEMBER

H. Purcell	Trumpet Tune	R. Orlowska, trumpet; S. Johns, organ
Traditional arr. Willcocks	Sussex Carol	tutti; S. Johns, organ
M. Praetorius arr. Klink	Psallite	Lund Switzerland Singers
J. Sibelius arr. F. Bagge	Christmas Song	Lund Switzerland Singers
P. Tchaikovsky	Valse-Scherzo	D. Nebel, violin; H. Brown, piano
M. Praetorius	Es ist ein Ros	tutti; H. Brown, organ
N. Porpora	Stelle lucide 1. Aria: Stelle lucide 2. Recitativo: In oscuro desto 3. Aria: Celi cari luminosi 4. Alleluia	C. Bowden, soprano; D. Nebel, violin; E. Casever, violin; M. Calver, cello; S. Johns, organ
Traditional	Once in Royal David's City	tutti; H. Brown, organ; R. Orlowska, trumpet
L. Spohr	Fantasy and Variations on a theme of Danzi	string quartet; M. le Calvez, clarinet
J. S. Bach/ C. Gounod	Ave Maria	D. Jones, tenor; E. Netzer, harp
F. X. Gruber arr. S. Johns	Stille Nacht	D. Jones, tenor; tutti; M. le Calvez, clarinet; E. Netzer, harp
Traditional	O du fröhliche	tutti; H. Brown, organ; R. Orlowska, trumpet
PAUSE / INTERVAL		
F. Liszt	Oh! Quand je dors	R. Orlowska, trumpet; E. Netzer, harp
J. Knoph	Hope - A new Ceremony of Carols (Selection)	Klosters London Singers; E. Netzer, harp
Traditional	Adeste, Fideles	tutti; S. Johns, organ; R. Orlowska, trumpet
S. Barber	A slumber song of the Madonna	C. Bowden, soprano; H. Brown, piano
M. Head	The little road to Bethlehem	C. Bowden, soprano; H. Brown, piano
Welsh Traditional arr. S. Johns	Suo-Gân	D. Jones, tenor; Klosters London Singers; E. Netzer, harp
H. Parry	Jerusalem	tutti; R. Orlowska, trumpet; H. Brown, organ
J. S. Bach	Cello Suite in G Major Prelude & Allemande	M. Calver, cello
P. Stopford	Coventry Carol	tutti
Traditional arr. F. Mendelssohn	Hark, the Herald Angels Sing	tutti; H. Brown, organ; R. Orlowska, trumpet
Austrian Traditional	Still, still, still	Lund Switzerland Singers
G. Nordqvist	Jul, jul, strålande jul	Lund Switzerland Singers
Traditional arr. S. Johns	Süsser die Glocken nie klingen	Klosters London Singers, O. Tabata, viola
Traditional	O Tannenbaum	C. Bowden, soprano; D. Jones, tenor; tutti; S. Johns, organ; H. Brown, piano; M. le Calvez, clarinet; R. Orlowska, trumpet; E. Netzer, harp, string quartet

DIAMOND

Oscar Neher Foundation

SAPPHIRE

Heidi von Hohenzollern

Geoffrey und Valerie Richards

PLATINUM

John und Gabrielle Günther

Catherine Quinn

Stiftung EXEKIAS

GOLD

Ladina und Hanspeter Bernet

Daisy Bruppacher Bodmer

Mariette und Pieter Deiters

Margarita und Christoph Günther

Eva-Carin und Sven Ericsson

Egon-und-Ingrid-Hug-Stiftung

Christina und Gerrit Mars-Brendle

Donald und Dilla Manasse

Myrta von Stauffenberg

Niggi und Kris Rüedi

Swiss Finance Boutique AG

Familie Maissen Klosters

Familie Schauerte Klosters

Thomas und Madlen von Stockar

Heinrich R. und Regina Wipf-Jordi

SILVER

Rolf und Petra Paltzer, Eckart und Angelika Ruth Wilcke, Marianne Alice Randall Hunziker,

Rudolf und Sybille Saager, Bruno und Sylvia Jori-Gredig, Vanessa Muntinga,

Nicholas und Esther Dale-Kolb, Martin und Ruth Streichenberg, John Martin Reisinger

FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG VON INSTITUTIONEN

GKB BEITRAGSFONDS

Veranstaltungs- und Kulturfonds Klosters

SWISSLOS/Kulturförderung, Kanton Graubünden

Gönner und Stiftungen, die nicht genannt werden möchten.

Benefactors and foundations who do not wish to be named.

KLOSTERS ALPINE CONCERTS

Vorstand / Board of Directors

Claude Schauerte, Co-Founder und Präsident / *Co-Founder and President*

Monika Mark, Vizepräsidentin / *Vice President*

Linda Oswald, Vorstandsmitglied / *Board Member*

Geoffrey Richards, Co-Founder und Honorary President

Team / Team

Stephen Johns, Künstlerischer Leiter / *Artistic Director*

Numa Bischof Ullmann, Künstlerischer Berater / *Artistic Consultant*

Caterina Ciani, Konzert Manager / *Concerts Manager*

Claude Schauerte, Präsidentschaft / *Presidency*

Monika Mark, Vizepräsidentin / *Vice President*; Donor Relations, Hospitality und Marketing

Linda Oswald, Aktuarin / *Actuary*; Members, Communication und Website

Johannes + Andreas Kasper, Finanzwesen / *Finance Manager*

Eva Waldburger, Finanzwesen / *Finance Manager*

Liane M. J. Alban, Freiwilligen Betreuerin / *Volunteers Manager*

Michael Muntinga, Grafik / *Graphic Design*

Catherine Quinn, Übersetzung / *Translation*

Cate Hall, Reiseorganisation / *Tour Manager*

Ein grosses Dankeschön an folgende Betriebe und Personen:

A warm thank you to the following companies and individuals:

Hotel Alpina

Hotel Biz Buin

Destination Davos Klosters

Elektro Partner Klosters AG / Haki Arifaj

Kirche St. Jakob

John Reisinger

Conradin Liesch

Markus Dönier

Matthias von Orelli

Silvretta Parkhotel

Hotel Chesa Grischuna

Ski School / Snowboard School Klosters

IG Zweitwhg-Klosters

Vanessa Muntinga

Clair Southwell

Andres und Brigitte Gujan

Isabelle Schiegg

Ein herzliches DANKE an unsere Freiwilligenhelfer und an alle unsere Inserenten in dieser Publikation.

Und zum Schluss: Ein grosses Dankeschön an unsere Mitglieder, Gönner und Sponsoren, dank deren wertvoller Unterstützung die WEIHNACHTSKONZERTE KLOSTERS durchgeführt werden können!

A heartfelt thank you to all our volunteers and to all advertisers of this year's publication.

And last but not least: A very special thank you to our members, donors and sponsors whose continued support allows us to keep the KLOSTERS CHRISTMAS CONCERTS a yearly tradition!

Discover musical treasures



ROYAL
COLLEGE
OF MUSIC

London

Royal College of Music Museum
Open Tuesday – Sunday
Free entry

www.rcm.ac.uk/museum

Bi Fründä z`bsuech...

Neueröffnung 09. Dezember 2022

Täglich 16-24 Uhr warme Küche

SONNE

Restaurant
Klosters

Anja & Jörg Walter
Landstrasse 155
7250 Klosters



www.sonneklosters.ch
reservation@sonneklosters.com
Tel +41 (0) 79 285 18 38



Das 4* Superior Boutique Hotel Vereina bietet ein stilvolles Ambiente, luxuriöse Zimmer und einen unvergleichlichen Wellness-Spa-Bereich. Kulinarisch werden Sie auf höchstem Niveau verwöhnt, sei es im heimeligen Stübli, dem lichtdurchfluteten Wintergarten, auf der Terrasse mit herrlicher Bergsicht oder in unserem asiatischen Restaurant RICE.

Die Suche nach dem Besonderen endet im Hotel Vereina.

info@vereinaklosters.ch | T: +41 81 410 27 27
Landstrasse 179 | 7250 Klosters



HELIOS APOTHEKE
KLOSTERS

SILVIA BERNET-BON
eidg. dipl. Apothekerin FPH

CH-7250 Klosters - Alte Bahnhofstrasse 11
Tel. +41 (0)81 422 16 84 - Fax +41 (0)81 422 55 75
info@heliosapotheke.ch - www.heliosapotheke.ch

MOURJJAN 4 CHILDREN

SILK SCARF DESIGNED BY CHILDREN FOR CHILDREN

Mourjjan4Children is a creative education programme for children in the South of Lebanon who have experienced trauma in their early lives.



Designed by children for children, a silk scarf is created to raise awareness and funds for future creative programmes in their local community. At the same time, the SWISS MADE production of the scarf supports local industry and craftsmanship. One hand helps the other.



available on mourjjan4children.ch



«LE PIANO SYMPHONIQUE»

Luzerns neues Klavierfestival / Lucerne's new piano festival
7.-11. Februar 2023 / February 7 - 11, 2023

23. Januar – Extrakonzert / Special concert

EVGENY KISSIN &
RENÉE FLEMING

7. Februar

RUDOLF BUCHBINDER

8. Februar

MARTHA ARGERICH

9. Februar

YOAV LEVANON

VÍKINGUR ÓLAFSSON

10. Februar

KHATIA BUNIATISHVILI

11. Februar

MARTHA ARGERICH

MISCHA MAISKY

THOMAS HAMPSON

FÜR WEITERE ANGABEN / FOR FURTHER INFORMATION

LUZERNER SINFONIEORCHESTER
SINFONIEORCHESTER.CH
KONTAKT@SINFONIEORCHESTER.CH
TICKETS: +41 41 226 05 15


KLAVIERFESTIVAL
LE PIANO
SYMPHONIQUE
LUZERN



PIZZERIA
AL CAPONE

HÄXE-BAR • DORF-BEIZ • KAFI-TRÄFF

Rolf and Susy look forward to welcoming Marden's Club members this winter in 'Al Capone' - open daily there is something for everybody! Perfect meeting place for coffee or a friendly drink or why not sample our tasty Italian food and pizza!



Bahnhofstrasse 22
7250 Klosters

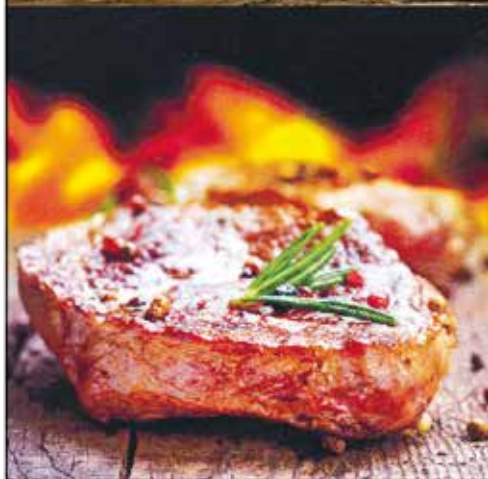
Tel. 081 416 82 82

Fax 081 416 81 82

pizzeria@alcapone-klosters.ch

www.alcapone-klosters.ch

Rolf's Hot-Stone



**Enjoy cooking your own
delicious steak in 'Rolf's
Hot Stone' restaurant in
Klosters Dorf !**

Restaurant
Rolf's Hot-Stone
Landstrasse 41
7252 Klosters Dorf

Tel. 081 420 01 01
rolfshotstone@hotmail.com

A close-up portrait of a man with dark hair, looking slightly to the right. He is holding a clarinet, which is visible in the lower left foreground. The background is dark and out of focus.

KLOSTERS MUSIC

29. Juli bis 6. August 2023

Andreas Ottensamer, © Katja Ruige

29. JULI BIS 6. AUGUST 2023

Die Natur selbst wird zum Thema von Klostern Music 2023. Haydns gewaltiges Oratorium «Die Schöpfung», das vom Kammerorchester Basel und dem Chor des Bayerischen Rundfunks (Leitung: Giovanni Antonini) zum Leben erweckt wird, trifft auf Vivaldis berühmtes Violinkonzert «Die vier Jahreszeiten». Aber auch Beethovens «Pastorale» ist mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen zu erleben (Solist in diesem Konzert: Andreas Ottensamer, Klarinette). Mit Sir András Schiff und Sol Gabetta gibt es ein Wiedersehen. Die Cellistin bildet mit Veronika Eberle und Antoine Tamestit ein Streichtrio der Extraklasse. Ein Highlight gleich zu Beginn: das Eröffnungskonzert mit der Sopranistin Julie Fuchs (Opernarien von Rossini und Mozarts «Exsultate, jubilate») und der Camerata Salzburg.

Reservieren Sie sich heute schon die Daten von Samstag, 29. Juli bis Sonntag, 6. August 2023. Der Online-Ticketvorverkauf startet am 1. März 2023. Schriftliche Vorbestellungen sind ab Dezember 2022 via Flyer möglich.

klostern-music.ch

KLOSTERS WEIHNACHTSKONZERTE

“Lounge” Konzert

Freitag 16. Dezember, 19.30 Uhr im Parkhotel Silvretta
Friday December 16th, 7.30pm at the Parkhotel Silvretta

Klassisches Konzert

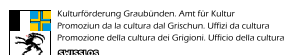
Samstag 17. Dezember, 19.30 Uhr in der Ref. Kirche St. Jakob
Saturday December 17th, 7.30pm at the church of St. Jakob

Weihnachtliche Klänge

Sonntag 18. Dezember, 17.00 Uhr in der Ref. Kirche St. Jakob
Sunday December 18th, 5pm at the church of St. Jakob

Ticketvorverkauf ab 1. November nur für Mitglieder und ab 15. November öffentlicher Verkauf.
Tickets auf unserer Webseite oder bei den Tourismusbüros der DESTINATION DAVOS KLOSTERS.
Ticketpreise: Freitag CHF 140 (inkl. Flying Dinner) / Samstag und Sonntag CHF 25/45/60

*Ticket sales for members start on November 1st and for non-members November 15th.
Tickets can be purchased on our website or at the Tourist Offices of DESTINATION DAVOS KLOSTERS.
Ticket prices: Friday CHF 140 (incl. flying dinner) / Saturday and Sunday CHF 25/45/60*



MITGLIEDSCHAFTSFORMULAR MEMBERSHIP FORM



BITTE ANKREUZEN / PLEASE TICK

☐ Herr / Mr. ☐ Frau / Ms. ☐ Deutsch ☐ English

Name / Name

Ich möchte gerne / I would like to:

Strasse / Street

Postleitzahl, Ort /
Postal Code, City

Tel. / Phone

E-Mail

Datum, Unterschrift /
Date, Signature

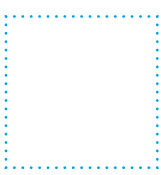
Ich möchte den folgenden Mitgliederbeitrag leisten:
I would like to purchase the following membership fee:

- ☐ Individual CHF 100
- ☐ Family CHF 200
- ☐ Silver CHF 500
- ☐ Gold ≥ CHF 1'000
- ☐ Platinum ≥ CHF 5'000
- ☐ Sapphire ≥ CHF 10'000
- ☐ Diamond ≥ CHF 25'000

- ☐ ein "After Concert Dinner" offerieren /
Host and sponsor an "After Concert Dinner"
- ☐ Unterkunft für Musiker anbieten /
Offer accommodation for musicians

Zahlungspräferenzen / Preferred payment methods:

- ☐ Banküberweisung / Bank transfer
Klosters Alpine Concerts: UBS, 8098 Zürich
IBAN: CH39 0020 9209 1028 9540 Y
BIC: UBSWCHZH80A
- ☐ Rechnung / Invoice
- ☐ Ich möchte gerne als anonymen Spender auftreten /
I wish to remain anonymous



KLOSTERS ALPINE CONCERTS

Postfach 92

7250 Klostertal