

KLOSTERS ALPINE CONCERTS (KAC)

16. Generalversammlung

Samstag, 22. Juni 2024, 17 Uhr, GRIZZLY's Bar, Hotel Piz Buin

Protokoll

1. Begrüssung durch den Präsidenten

Claude Schauerte begrüsst um 17 Uhr die anwesenden Mitglieder, Sponsoren und Gäste im Namen des Vorstandes und des Organisationsteams von KLOSTERS ALPINE CONCERTS. Nach dem offiziellen Teil der GV wird zu einem Apéro mit nachfolgendem Konzert eingeladen, darum wird er zügig, aber gewissenhaft durch den Anlass führen.

Er stellt fest, dass die Einladungen zur GV rechtzeitig versandt worden sind und alle Mitglieder die Möglichkeit hatten, die relevanten Unterlagen einzusehen. Auch wurden diese ausgedruckt aufgelegt.

Es sind keine Anträge auf Änderung oder Ergänzung der Traktanden eingegangen.

Insgesamt sind 28 gültige Stimmen von Mitgliedern anwesend, und absoluter Rekord: 52 Abmeldungen sind eingegangen.

2. Wahl der Stimmzähler

Ueli Zürcher wird wie in vergangenen Jahren vorgeschlagen und gewählt. Claude dankt ihm mit warmen Worten für seine grosse Unterstützung in den letzten fünf Jahren. Ueli wird mit grossem Applaus gewählt und verdankt.

3. Abnahme Protokoll GV 2023 / Jahresbericht 2023

Der Vorstand bittet um Abnahme der obigen Dokumente, diese wurden bereits letztes Jahr auf die GV-Webseite hochgeladen und liegen auch gedruckt auf.

Das Protokoll wird einstimmig angenommen, Dank an die Verfasserin Linda.

Der Jahresbericht wird ebenfalls einstimmig angenommen, hier geht der Dank an Caterina.

4. Abnahme der Jahresrechnung 2023 / Entlastung des Vorstandes / Revisorenbericht

Claude verweist auf die Jahresrechnung, die an alle anwesenden Mitglieder verteilt wurde und übergibt das Wort an Linda, die den Bericht unseres Wirtschaftsprüfers René Brunner verliest.

Die Jahresrechnung wurde einstimmig angenommen und der Vorstand entlastet.

5. Budget 2024

Claude erklärt, dass das Budget beim Eingang an die Stimmberechtigten verteilt wurde.

Dazu gibt es keine Fragen und das Budget wird einstimmig angenommen.

6. Wahlen

Wie bereits vor einem Jahr angekündigt, verlässt Linda den Vorstand nach 5-jähriger Verbandstätigkeit.

Claude bedauert dies sehr, versteht aber ihren Entscheid und wünscht ihr und Ueli alles Gute für die Zukunft. Sie wird dem Verein auch in den nächsten Monaten noch beratend zur Seite stehen.

Linda erhält einen Korb mit Köstlichkeiten vom Kesslerhof, die sind natürlich auch für Ueli gedacht, sowie zwei Orchideen, die eine von Mattias Brendle. Sie wird mit grossem Applaus bedacht.

Monika Mark ist bereits letzten November aus dem Vorstand zurückgetreten und wurde an den letzten Konzerten verdankt. Leider musste sie die heutige GV kurzfristig absagen, aber Claude möchte die Gelegenheit doch gerne nutzen, ihr im Namen der ganzen Organisation und aller Anwesenden für ihren langjährigen Einsatz zu danken. Auch Monika erhält einen schönen Geschenkkorb vom Kesslerhof.

Somit hätte Claude, gemäss seinen Worten, das Ziel erreicht, als tyrannischer Autokrat in Zukunft eigenmächtig zu regieren. Doch Spass beiseite: wie bereits angekündigt, darf er zwei bekannte Klosterser Gesichter zur Wahl vorschlagen.

Einen kurzen Lebenslauf von Räto Konzett finden Sie auf unserer Website unter «Vorstand», ausserdem stellt er sich selbst noch vor. Adrian Sergi konnte heute leider nicht dabei sein, weitere Informationen zu seiner Person finden sich ebenfalls auf besagter Website. Beide werden mit grossem Applaus gewählt und Räto wird eine Flasche Wein übergeben.

Unser Revisor, René Brunner, wurde letztes Jahr für zwei Jahre gewählt, er bleibt uns also glücklicherweise weiterhin erhalten. Ganz herzlichen Dank an ihn und seine Frau Silvia. Leider konnten die beiden heute nicht dabei sein.

Und als Präsident wurde Claude letztes Jahr für zwei Jahre gewählt, d. h., ihm macht die Aufgabe noch immer grosse Freude und er macht gerne noch weiter.

7. Programm 2024

Claude übergibt das Wort an Caterina, sie überbringt eine Grussbotschaft von Stephen Johns, (in deutscher Sprache!) die sich speziell an unsere GV-Gäste wendet:

An den drei Konzerten werden wir Musik von Barock bis zu zeitgenössischer Musik, von Solo- und Kammermusik bis zu grossen Chorwerken, von besinnlich bis überschwänglich hören! Zu unseren Interpreten gehören die besten jungen Talente des weltweit führenden Konservatoriums, des ROYAL COLLEGE OF MUSIC, London.

Unsere Sängerinnen und Sänger kommen dieses Jahr aus Australien und Schottland. Die Sopranistin Georgia Melville, die in diesem Jahr die Hauptrolle in der RCM-Produktion von The Merry Widow spielte, ist auch in Glyndebourne und auf Bühnen in aller Welt aufgetreten. Der schottische Bassbariton, der ebenfalls an der Seite von Georgia Melville in der Lehar-Operette auftrat (vielleicht gibt es ihr berühmtes Duett dieses Jahr in Klosters?), tritt häufig mit Orchestern und Dirigenten wie Thomas Zehetmair und Gianandrea Noseda auf, letzterer beim Verbier Festival.

Unsere Instrumentalisten sind Samantha Rowe, Flöte, und Lucia Porcedda, Klarinette. Samantha, die aus Cornwall in England stammt, ist nicht nur eine wunderbare Flötistin, sondern auch Sängerin, Pianistin und Komponistin. Lucia Porcedda aus Italien, hat in Rom, Paris und jetzt in London studiert. Sie hat mit allen grossen Sinfonieorchestern in London gespielt, und ihre Zusammenarbeit reicht von Solokonzerten über Kammermusik bis hin zu Projekten mit Musikern und Tänzern der Gruppe "Dimensione Danza".

Erneut begrüssen wir ein Streichquartett - mit zwei Rückkehrern, Emmanuel Webb und Hattie Quick, und zwei Musikern, die neu in Klosters sind - Deniz Sensoy und Clélia LeBret. Diese internationale Besetzung - aus dem Vereinigten Königreich, der Türkei und Frankreich - wird sowohl ihre Ensemblefähigkeiten als auch ihr virtuoses Spiel unter Beweis stellen.

Unsere befreundeten Chöre aus Lund, Schweden, und London, Grossbritannien, bringen ihren bekannten Charme und Stil mit, und wir begrüssen auch die Schweizer Star-Harfenistin Elisa Netzer. Unsere Pianisten und Organisten sind in diesem Jahr Hamish Brown, der dem Klosterser Publikum gut bekannt ist, und die englische Keyboarderin Eleanor Kornas, die zum ersten Mal dabei ist. Sie folgte Stephen Johns (einige Jahre

später) als Orgelschülerin am Trinity College, Cambridge, und studierte später am RCM. Demnächst wird sie eine neue Stelle am Konservatorium in Agen, Frankreich, antreten.

Am Freitagabend beim Konzert mit Flying Dinner im Silvretta Parkhotel gibt es Musik zur Einstimmung auf die festliche Jahreszeit, sowohl leichte als auch ernste Musik, und die Gelegenheit, die erstaunlichen Fähigkeiten unserer jungen Künstler zu hören.

Am Samstagabend werden wir unsere Chöre und Ensembles in der Kirche St. Jakob präsentieren. Auf dem Programm stehen berühmte Stücke aus einigen der grossen deutschen Oratorien, darunter Mendelssohn, Brahms und Haydn, sowie neue Bearbeitungen von Schweizer Liedern. Das Konzert bietet auch Opernsoli und -duos sowie einige virtuose Soli, die sich sehen lassen können.

Der Sonntagnachmittag, ebenfalls in der Kirche St. Jakob, führt uns in die Weihnachtszeit, mit traditioneller und neuer Musik aus aller Welt, die von unseren wunderbaren Chören vorgetragen wird.

Claude bedankt sich bei Cat, auch für ihre wertvolle Arbeit und ihren grossen Einsatz und hofft, noch möglichst lange mit ihr zusammenarbeiten zu dürfen. Auch Cat erhält einen Blumenstraus von Mattias.

8. Varia

Claude hält eine kurze Rückschau auf die letzten Konzerte: Das Konzertwochenende war wieder ein grosser Erfolg und Stephen Johns hat einmal mehr ein grossartiges und stimmiges Programm zusammengestellt. Auch die Musiker und Chöre haben hervorragende Leistungen gezeigt und alle Konzerte sind reibungslos und ohne Zwischenfälle verlaufen. Die Konzerte waren auch fast vollständig ausverkauft.

Im Namen vom Vorstand gehen innige Dankesworte, verbunden mit grossem Applaus, an:
Alle Anwesenden, deren grosszügige Unterstützung machen die Konzerte erst möglich.
Liane und ihr Team (Liane erhält einen Blumenstraus von Mattias)
Vanessa für ihren traditionellen Glühwein und die Guetzlis (auch Vanessa erhält einen Blumenstraus)
Johannes und Andreas Kasper, für die Buchführung und Jahresabschlüsse
Heidi und Mattias Brendle für ihre stete motivierende und finanzielle Unterstützung
und auch Eva Waldburger, die im Team bereits heute zahlreiche Aufgaben übernommen hat.
Herzlichen Dank auch an Heidi von Hohenzollern für ihre langjährige finanzielle und tatkräftige Unterstützung.
Und an John Reisinger, seine Hilfe bei der Organisation in der Kirche wird seit vielen Jahren sehr geschätzt.
Ausserdem auch ein grosser Dank an Clair und Coni sowie an die Klosterser Zeitung, die voll hinter unseren Konzerten stehen.

Eine gute Nachricht: aktueller Mitgliederstand: 143

Und noch ein Hinweis: Das Protokoll der heutigen GV wird aus Umweltgründen nicht auf dem Postweg versandt und wird spätestens ab Juli auf die GV24-Webseite hochgeladen. Wer den Link dazu nicht mehr hat oder das Protokoll doch auf dem Postweg erhalten möchte, melde sich bitte bei uns.

Ganz zum Schluss: sind noch Fragen oder Anregungen? Es werden keine Fragen gestellt.

Claude Schauerte schliesst die 16. Generalversammlung von KLOSTERS ALPINE CONCERTS um 17.40 Uhr und lädt alle Anwesenden zuerst zum Apéro und danach zum Konzert mit der Sopranistin Sophia Seemann sowie der Pianistin Judit Polgar ein.

Klosters, 22.6.2024/LO